

## Feuille de route pour le festival Oasis 2019

Les tables-rondes virtuelles organisées fin mars ont permis de vérifier /clarifier les intentions des participants individuellement, mais aussi de réfléchir aux enjeux collectifs. Il en ressort d'une part l'envie de passer du temps avec des personnes du même réseau, pour partager du bon temps et de l'expérience, bonne comme mauvaise. Il émerge d'autre part le besoin de maximiser les bénéfices du festival pour les participants et pour l'animation et la vie du réseau dans son ensemble, puisque c'est le seul moment de l'année où nous nous retrouvons physiquement et qu'il ne dure que 2 jours. Ce besoin nous incite à mettre en place plusieurs nouveaux outils pour cultiver des ponts entre le festival et la vie du réseau le reste de l'année.

Avant le festival, nous allons **partager le programme complet en avance**, comme l'an dernier, et si possible au moins 2 semaines avant. Nous créerons du coup un mécanisme d'**inscriptions aux activités à distance et en amont**, pour simplifier la gestion sur place et éviter que les premiers arrivés soient mieux servis. Cela améliorera aussi les possibilités d'affichage sur place et fera gagner du temps.

Pour initier des liens, nous allons **re-proposer des tables-rondes en amont du festival** (2 semaines avant) pour celles et ceux qui le souhaitent, afin de commencer des échanges pré-festival, créer du lien et accompagner chacun dans la préparation de son emploi du temps. Nous permettrons aussi à **ceux et celles qui le souhaitent de venir 1 ou 2 jours en amont pour commencer à échanger**. Ainsi il sera possible de venir 4 jours.

Pendant le festival, nous allons mettre en place des rôles dédiés à l'animation du festival, notamment des **facilitateurs numériques** pour aider à capitaliser les contenus échangés (possibilité de faire appel à des communautés comme celle de Moustic). Nous allons aussi **attribuer plus clairement des rôles de "secrétaires"** des ateliers, en mobilisant les participants eux-mêmes. Nous allons aussi mettre en place une véritable **équipe vidéos-photos** pour que la valorisation soit la plus visuelle possible et nous profiterons pour faire de belles photos des participants qui le souhaitent.

Les inscriptions permettront de bien **mettre en avant les compétences et intérêts des participants** pour créer du lien en amont, mais aussi capitaliser pour l'avenir. Ces compétences seront mis en avant lors une animation le premier soir (principe des "**diagrammes humains**").

Également dans cette optique d'animation du réseau, nous allons lancer lors du festival des **processus de jumelages entre oasis**, pour renforcer les liens. Nous allons également mettre en place **un tableau avec des rôles d'animation pour toute l'année**, pour que des participants prennent des engagements de participation toute l'année. Nous permettrons aux oasis d'une même région de se rencontrer plus facilement lors du festival.

Nous continuerons les formats existants (partages, accélérateurs de projet, mini formations...) mais ajouterons les formats suivants :

- 2 temps de type **forums ouverts** pour celles et ceux qui veulent amener des sujets d'échange différents
- un grand **mur d'expression** sous forme de 6 chapeaux sur ce que nous vivons dans nos oasis et dans le réseau (y compris un chapeau noir / "mur des lamentations")
- de **nouvelles thématiques** pour les ateliers de partage ou formations : ERP / urbanisme, les enjeux de la relation, Pourquoi être accompagné, vécus et besoins des lieux déjà habités, Innovation juridique / propriété, oasis urbaines et transition personnelle ("Moi dans mon oasis")
- un format de **conférence innovant et plus participative** le samedi où le temps en plénière serait réduit pour faire ensuite des approfondissements en petits groupes. Le thème tournera autour des questions d'effondrement qui suscitent beaucoup d'intérêts. L'intervention du dimanche midi serait sans doute faite avec un **regard international** (intervenants issus du GEN)
- 2 temps animés d'**offre-demande entre oasis qui cherchent des habitants et personnes en recherche** d'une oasis, sous un format "speed dating"
- un format plus participatif pour la soirée-concert (type "talent show")
- un atelier de **création artistique** / manuelle (éventuellement avec le low tech lab et un artiste ?)

Le festival accueille beaucoup d'habités mais aussi des personnes qui connaissent moins d'autres participants et leur intégration est primordiale à la réussite du festival.

Nous créerons des **rôles d'"anges-gardiens"** qui veilleront sur cette intégration, nous organiserons mieux l'accueil des personnes qui arrivent tard le vendredi soir et nous organiserons un **système de petits groupes** qui se retrouvent à plusieurs moments lors du festival pour créer du lien et partager leurs vécus du week-end.

Nous ferons encore plus de place pour les enfants afin d'accueillir plus de familles et nous verrons avec Jambville pour améliorer les menus (qui sont déjà avec des produits bios et/ou locaux)

Enfin, nous souhaitons laisser encore plus de place à des prix différents en fonction des moyens des participants. L'hébergement et les repas seront à prix fixe en fonction du couchage, mais **le contenu et les autres aspects logistiques seront laissés à prix libre**, avec un référentiel de prix et le budget précis de l'événement mis à disposition en amont.

==> Lien vers le **tableau qui liste les propositions, y compris celles non reprises** :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pgONvSdWcEeVDqTpSxolP8EfUlukfZACN4j5WiNdOn0/edit#gid=2124974046>