

MÉTACARTES



Favoriser l'apprentissage de sujets complexes grâce à des cartes connectées.



www.metacartes.cc



MÉTACARTES

Une métacarte c'est un essentiel sur une carte papier reliée à une ressource en ligne plus complète. Conçues comme un outil convivial qui facilite l'appropriation de sujets complexes, les métacartes sont soigneusement sélectionnées et rédigées en s'appuyant sur des contenus en licence libre CC-BY-SA.

Le premier jeu « FAIRE ENSEMBLE » aide les animateurs ou les groupes à améliorer leur pratiques collaboratives.

Le jeu que vous avez entre les mains est un prototype ne représentant qu'une fraction du jeu complet et vous pouvez soutenir son développement en donnant des retours d'usages ou en participant au financement participatif en cours.

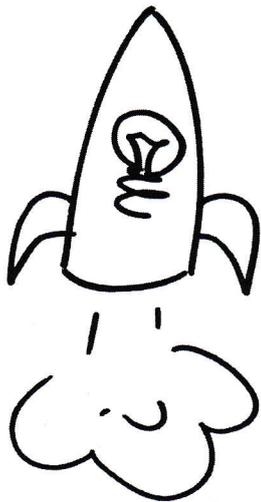
Pour en savoir plus, flashez le QR code ou rendez vous sur metacartes.cc



www.metacartes.cc?short=36



ACCÉLÉRATEUR DE PROJET



Faire avancer collectivement un projet en une heure.



www.metacartes.cc



ACCÉLÉRATEUR DE PROJET

L'accélérateur de projet est une méthode faisant intervenir des pairs pour résoudre un problème donné par un individu lors de la réalisation d'un projet.

0. Préparation: 5 min
1. Exposé de la problématique et formulation de la question "Je voudrai que le groupe m'aide à..." : 5 min
2. Clarification: 5 min
3. Reformulation de la question: 5 min
4. Réflexion collective sans intervention du porteur de projet 20-30 min
5. Synthèse + plan d'action: 5-10 min
6. Évaluation et intégration des apprentissages vécus: 5-10 min



astuce

Bien préparer la question en amont (QUESTION PUISSANTE) et respecter le temps (TIMEBOX)



www.metacartes.cc?short=2



CERCLE SAMOAN



Favoriser l'écoute dans les discussions en grand groupe



www.metacartes.cc



CERCLE SAMOAN

Discussion avec une STRUCTURE DE PAROLE explicite favorisant l'écoute.

0. Installer un CERCLE de 5 chaises au centre d'un grand cercle: 4 personnes assises + 1 chaise vide.
1. Consignes: centre = cercle de parole, le public en dehors écoute. Tout membre du public peut, à tout moment, occuper la chaise vide, un membre existant du cercle de parole doit alors sortir volontairement et libérer une chaise.
2. Questions et discussions.
3. Clôture.



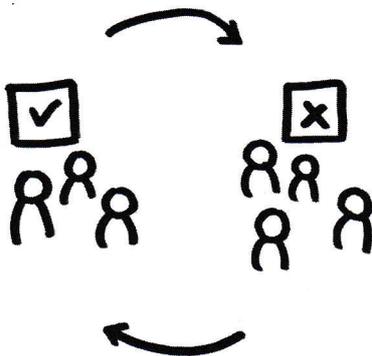
En option: ajouter une méthode de RÉCOLTE



www.metacartes.cc?short=9



DÉBAT MOUVANT



Débattre et partager des représentations de manière ludique



www.metacartes.cc



DÉBAT MOUVANT

0. Concevoir une histoire avec une /des questions clivantes. Dans un espace ouvert matérialiser deux pôles: d'accord / pas d'accord.
1. Expliquer la règle du jeu : chacun peut se déplacer physiquement pour exprimer son avis à tout moment.
2. Raconter l'histoire, poser la question et inviter les participants à se positionner physiquement.
3. Donner alternativement la parole à un camp puis l'autre en régulant, reformulant et faire positionner.
4. Quand le débat s'essouffle, poser la question suivante, ou clore.



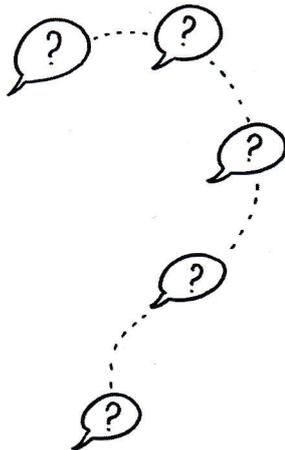
Soigner la conception des questions puis reformuler régulièrement sur ce qui est dit lors du débat.



www.metacartes.cc?short=38



5 POURQUOI



Questionner en profondeur une problématique avant de chercher des solutions.



www.metacartes.cc



5 POURQUOI

Avec cinq questions commençant par « pourquoi », on requestionne la problématique d'une personne ou d'un groupe.

- Poser une première question commençant par « pourquoi? »
- Reformuler la réponse en vérifiant avoir bien compris. Redemander « pourquoi... ? »
- Refaire la même chose plusieurs fois (parfois plus de 5) pour bien comprendre la problématique et aller au fond des choses.



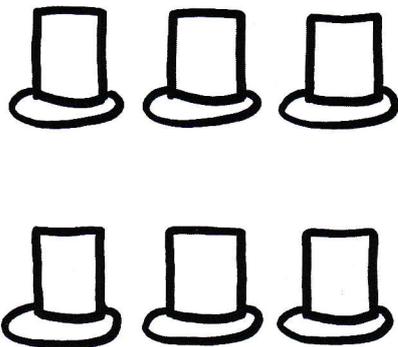
Les questions peuvent parfois faire mal. Soyez attentif à les poser de manière bienveillante.



www.metacartes.cc?short=31



6 CHAPEAUX DE BONO



Utiliser plusieurs styles de réflexion pour améliorer une idée ou un projet



www.metacartes.cc



6 CHAPEAUX DE BONO

Favorise une critique constructive en explicitant plusieurs RÔLES/styles de pensée habituellement mélangés.

1. Présenter les différents chapeaux:
 - blanc: neutralité
 - rouge: critique émotionnelle
 - noir: critique négative
 - jaune: critique positive
 - vert: créativité.
 - bleu: organisation
2. Examiner un projet/une idée: soit en invitant chaque participant à prendre un chapeau (et son rôle); soit en passant par des phases correspondant aux différents chapeaux.



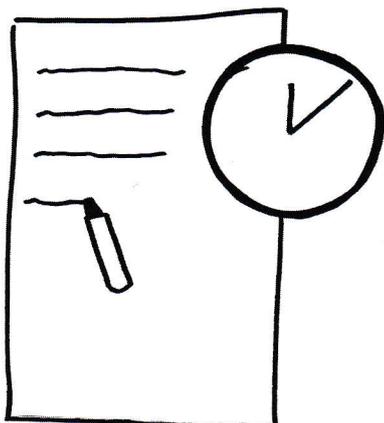
S'assurer que chacun s'exprime en cohérence avec le chapeau correspondant, recadrer si nécessaire.



www.metacartes.cc?short=40



SPRINT D'ÉCRITURE



Rédiger collectivement un document en un temps court



www.metacartes.co



SPRINT D'ÉCRITURE

Le sprint d'écriture est un dispositif qui permet la co-rédaction rapide d'un texte (ou d'un livre) avec une méthode d'animation structurée.

0. Définir 3-5 QUESTIONS PUISSANTES en lien avec la thématique : 15-30 min
1. Choix de RÔLES (animateur, scribe gardien du temps...) : 5 min
2. Réflexion et écriture collective utilisant un PAD ou un vidéo projecteur : 10 min / question
3. Finalisation du document (correction, ressources, publication...) : 10min

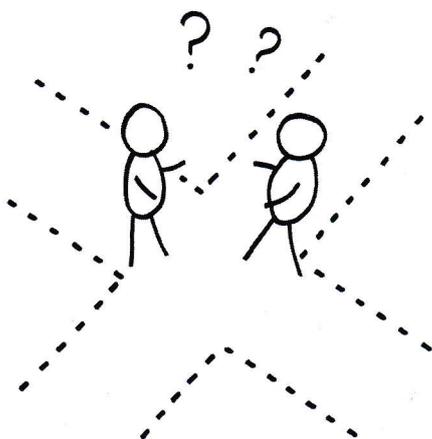
astuce Bien préparer la question en amont (QUESTION PUISSANTE) et respecter le temps (BOITE TEMPORELLE)



www.metacartes.co?short=14



DISCUSSION KANAK



Deux questions pour démarrer une conversation quand on ne se connaît pas.



www.metacartes.co



DISCUSSION KANAK

En Nouvelle Calédonie quand deux personnes se croisent elles échangent plus facilement en posant deux questions:

- D'où viens tu ?
- Où vas tu ?

Ce BRISE GLACE consiste simplement à poser ces deux questions à une autre personne pour démarrer une conversation.

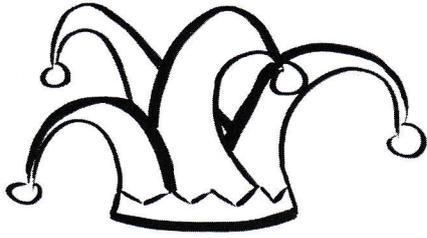
astuce En petit groupe se mettre en CERCLE et répondre à tour de rôle, en grand groupe se mettre par BINÔME



www.metacartes.co?short=1



RÔLES



Ancrer une fonction en désignant un responsable/garant.



www.metacartes.cc



RÔLES

Les rôles sont une manière d'ancrer une fonction en désignant un individu comme responsable/garant de cette fonction.

- Y a-t-il des rôles explicites ou implicites dans le groupe ? dans le format ?
- Quels rôles pourraient être rajouté pour ancrer certaines fonctions ? (ANCRAGE)
- Quels objets pourraient être utilisés pour rendre visible ces rôles ? (ARTEFACTS)
- Les rôles sont ils portés par une ou plusieurs personnes ? Combien de temps ?



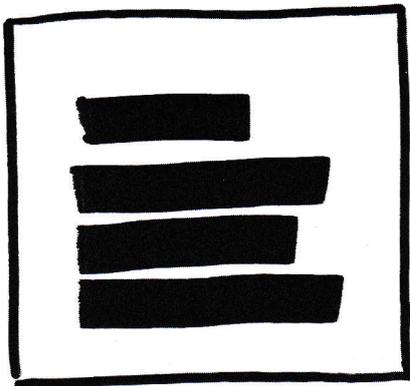
Distribuer, faire tourner, rendre visibles via ARTEFACTS.



www.metacartes.cc?short=27



PAD DE COÉCRITURE



Écrire simultanément à plusieurs grâce à un éditeur de texte collaboratif en temps réel.



www.metacartes.cc



PAD DE COÉCRITURE

Un pad est un traitement de texte collaboratif en ligne. Il permet à un groupe de personnes de partager simultanément un texte en cours d'élaboration.

1. créer un pad avec un nom simple
2. envoyer le lien aux participants
3. commencer à écrire à plusieurs en même temps ou en décalé.
4. A la fin du projet, faites une sauvegarde dans un espace dédié.



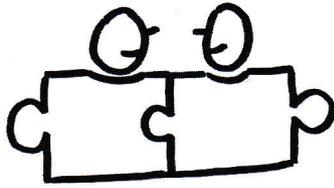
Au début mieux vaut définir des RÔLES TOURNANTS comme un SCRIBE



www.metacartes.cc?short=24



FAIRE ENSEMBLE



Choisir un format d'interaction adapté à ses objectifs



www.metacartes.cc



FAIRE ENSEMBLE

Brisez la glace avec la PRÉSENTATION CROISÉE ou la DISCUSSION KANAK, ou utilisez la MÉTÉO INTÉRIEURE comme délesteur émotionnel.

Les PITCHS sont utiles pour découvrir des projets dans un temps court, le CERCLE SAMOAN et le DÉBAT MOUVANT favorisent de riches discussions en grand groupe et seront complétés par le LANGAGE SILENCIEUX.

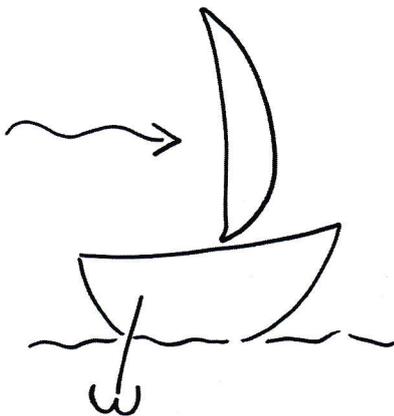
TOUS DANS LE MÊME BATEAU et les CHAPEAUX DE BONO vous aideront à faire émerger de nouvelles idées, les 5 POURQUOI ou l'ACCÉLÉRATEUR DE PROJET à faire avancer un projet existant. Envie de produire une capitalisation écrite ? Le SPRINT D'ÉCRITURE est là pour ça. Enfin, pour un retour rapide à chaud avant de clôturer, rien de plus simple que le VOTE À CINQ DOIGTS.



www.metacartes.cc?short=85



TOUS DANS LE MÊME BATEAU



Évaluer collectivement un projet dans un cadre ludique



www.metacartes.cc



TOUS DANS LE MÊME BATEAU

Cette MÉTAPHORE ludique crée un CADRE BIENVEILLANT propice à des critiques constructives.

- préparation: sur un paperboard, (faire) dessiner un bateau à voile, avec vent et ancre; nommer le bateau (projet)
- consigne: le bateau représente le projet. Identifier ce qui freine (ancres) et ce qui aide à avancer (vents favorables) en écrivant, de manière lisible, une idée par post-it.
- mise en commun: les participants affichent leur post-it et présentent leurs idées.



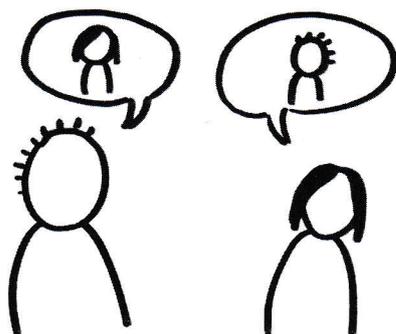
Personnalisez la MÉTAPHORE selon ce que vous souhaitez récolter comme information (idées, retours, ...)



www.metacartes.cc?short=4



PRÉSENTATION CROISÉE



Se présenter en groupe de manière simple et ludique



www.metacartes.cc



PRÉSENTATION CROISÉE

La discussion en BINÔME favorise la rencontre, le CROISEMENT casse le coté conventionnel des présentations.

- Se mettre par binôme
- Échanger pendant une minute avec la personne pour en savoir plus sur elle
- Inverser les rôles : l'interviewé devient intervieweur
- A la fin, en CERCLE, chacun présente son binôme au groupe.



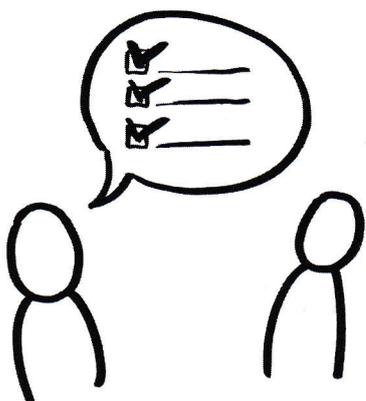
En très grand groupe, présenter la personne en 2-3 mots pour limiter le temps nécessaire.



www.metacartes.cc?short=11



PITCH-DISCUTE



Découvrir plusieurs projets de manière interactive et en un temps très court



www.metacartes.cc



PITCH-DISCUTE

Permet à un public de découvrir douze projets en une heure en combinant des présentations express et des temps plus long de discussion avec les porteurs de projets .

0. Accueil des propositions en amont et affichage des titres sur un poster
1. Accueil et rappel du format aux intervenants : 3 min
2. Pitch : 4 présentations de 1min30
3. Discussion : les porteurs de projets situés aux 4 coins de la pièce échange avec les participants : 15 min
4. Répéter 2 fois pour 12 présentations.



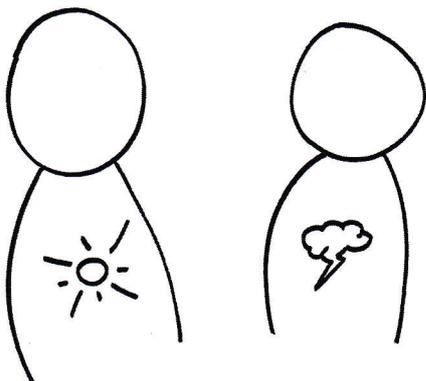
Bien préparer les présentations express pour donner aux participants l'envie d'en savoir plus.



www.metacartes.cc?short=41



MÉTÉO INTÉRIEURE



Se mettre en phase en début de rencontre.



www.mefacartes.cc



MÉTÉO INTÉRIEURE

La météo intérieure est un exercice où l'on demande aux participants d'une réunion/animation/formation comment ils se sentent ici et maintenant.

- Demandez aux participants de partager leur humeur du moment sous forme de météo :

« Si vous étiez un ciel, comment seriez vous aujourd'hui ?

- Chacun-e peut se livrer autant qu'il-le le souhaite, parler peu ou beaucoup.



Cette QUESTION PUISSANTE marche bien surtout si vous soignez la façon de raconter l'HISTOIRE.



www.mefacartes.cc?short=7



LANGAGE SILENCIEUX



Exprimer son opinion sans casser le flot de discussion en cours



www.mefacartes.cc



LANGAGE SILENCIEUX

Des gestes utilisables en groupe pour exprimer son opinion sans couvrir la personne qui s'exprime oralement.

- main levée: demande de parole
- doigt pointé: réponse directe
- main en C: clarifier
- pouces et index joints en O: point orga
- deux mains levées et agitées: accord, applaudissements silencieux
- deux mains vers le bas: désaccord
- poing levé: opposition
- deux bras levés en X, mains ouvertes: désaccord non bloquant
- deux bras levés en X, poings fermés: désaccord bloquant.



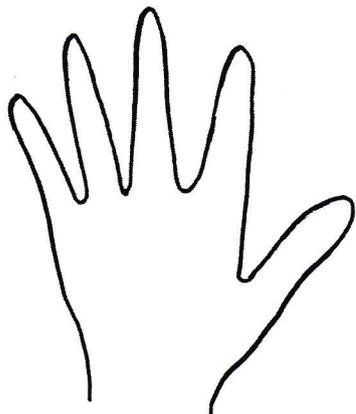
Veillez à ce que chacun dans le groupe connaisse le sens des gestes.



www.mefacartes.cc?short=16



VOTE À 5 DOIGTS



Évaluer l'avis d'un grand groupe en 10 secondes.



www.metacartes.cc



VOTE À 5 DOIGTS

En début ou en fin de rencontre, un vote peut être utile pour avoir un idée du ressenti des participants.

Pour cela, le vote à 5 doigts utilise un GESTE pour recueillir des retours d'un groupe de manière simple et rapide.

Demander aux participants d'exprimer leur niveau d'énergie/ de satisfaction/ d'intérêt en votant à main levée. Cinq doigts dépliés représentent le vote maximal, zéro ou un le minimum.



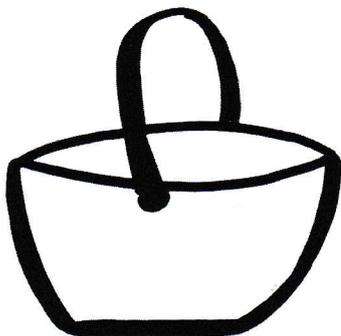
Poser une question claire se prêtant à une telle évaluation.



www.metacartes.cc?short=15



RÉCOLTE



Recueillir des productions collectives.



www.metacartes.cc



RÉCOLTE

Il est possible de recueillir diverses productions d'un groupe : textes, synthèses, MINDMAPS, photos, vidéos, captures audio, dans des MATRICES, ...

- Que voulons nous conserver pour un travail ultérieur ?
- Comment le conserver pour que ce soit effectivement réutilisable ?
- Pouvons nous concevoir un format qui fasse travailler le groupe à sa propre récolte pour éviter d'avoir à le faire pour le groupe ?



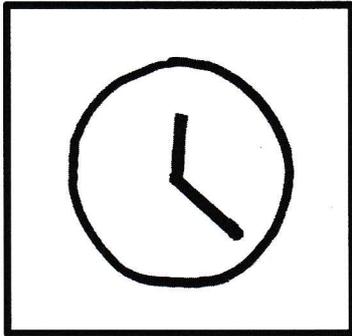
Comme pour une récolte agricole, recueillir quand c'est mûr ! Avant c'est trop tôt, après c'est trop tard.



www.metacartes.cc?short=33



BOÎTE TEMPORELLE



Structurer le temps en morceaux différenciés.



www.metacartes.cc



BOÎTE TEMPORELLE

Une boîte temporelle (en anglais timeboxing) est une période volontairement limitée, destinée à la réalisation d'une activité donnée.

- Quelles sont les différentes phases de votre séquence ?
- Dans quels cas faut-il faire strictement respecter le temps ?
- Dans quels cas est-il utile de rendre visible le temps restant ?



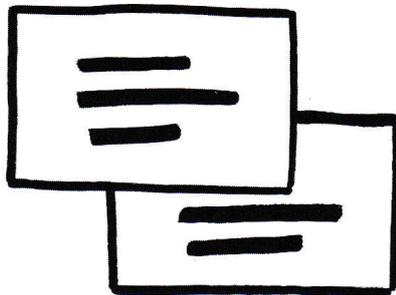
Créer des boîtes temporelles différentes pour les différentes activités (OUVERTURE, CLÔTURE, ...)



www.metacartes.cc?short=26



WIKI



Rédiger rapidement une base de connaissance partagée en ligne.



www.metacartes.cc



WIKI

Un wiki est un outil de publication collaborative en ligne. Il permet à un groupe de personnes de créer une base de connaissance partagée et de l'améliorer de manière itérative.

1. Créer un wiki en utilisant une ferme
2. Envoyer le lien aux participants
3. Commencer à écrire des amorces de contenus invitant les autres participants à contribuer.
4. Au fur et à mesure de l'évolution, "jardiner" (synthétiser/ réorganiser/ élaguer) les contenus pour favoriser l'usage.



Privilégiez des contenus courts très liés entre eux plutôt que de longues pages.



www.metacartes.cc?short=37

