

- COMPTE RENDU -
Journée Colibris Formation techniques d'animation et
rencontre de territoire
Samedi 11 et dimanche 12 décembre – Nîmes

Ces journées ont regroupé **14 personnes le samedi et 15 le dimanche de 6 groupes locaux Colibris du Sud-Est de la France** : Tinée-Vésubie (06), Terres du Lez (26), Nîmes (30), Pays cœur d'Hérault (34), Pays Agathois (34) et Pays des Sucs (43) . Deux personnes de l'équipe opérationnelle de Colibris ont animé ces journées : Marie-Hélène Pillot et Virginie Mazet.

Samedi 11 décembre journée

Accueil et intentions (par Virginie)

L'intention pour ces 2 jours étaient de former les membres des cercles cœur aux techniques et postures d'animation de réunions publiques :

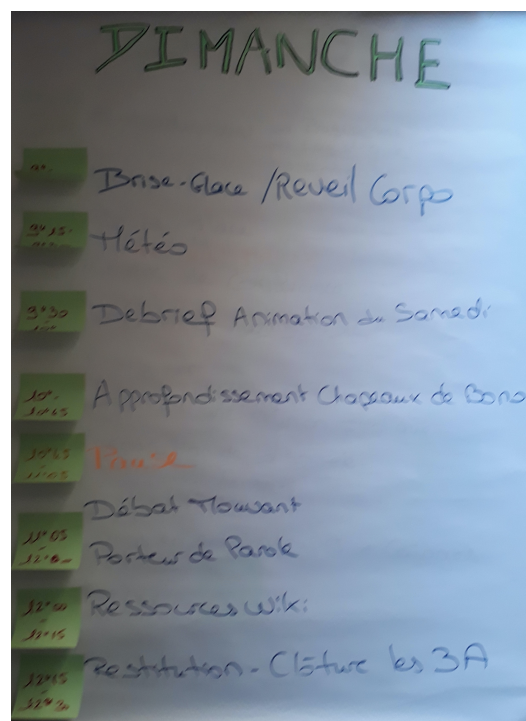
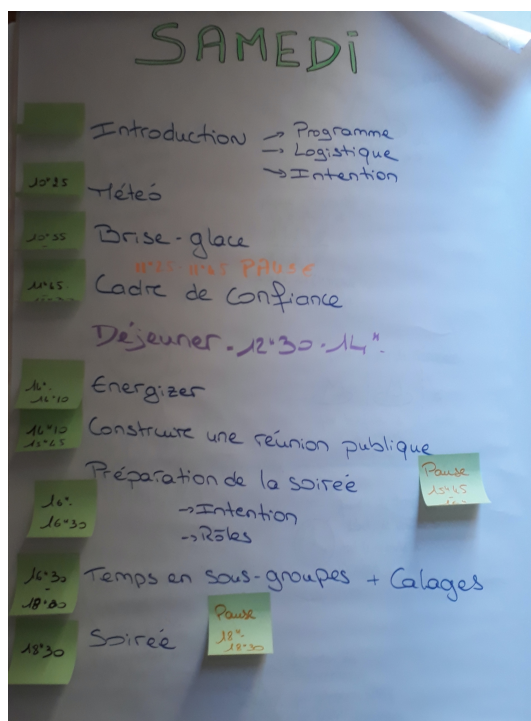
- être capable de proposer des formats de rencontres où chacun est partie prenante et acteur-trice, choisir les outils en fonction des contextes et objectifs,
- s'initier à l'animation de débats participatifs sur des sujets de société pour contribuer à une démarche d'éducation populaire,
- comprendre et développer une posture d'animateur-trice et de facilitateur-trice : savoir créer un esprit coopératif, encourager le faire ensemble et fluidifier l'être ensemble.



La soirée du samedi était consacrée à la mise en pratique des techniques d'animation apprises durant la journée lors d'une rencontre inter-communautés Colibris à laquelle étaient invités des membres du groupe local des Colibris Nîmes, les cotisant-es et les donateurs-trices de ce territoire, les porteurs-euses de projets La Fabrique et les partenaires locaux. Ce sont les participant-e.s à la formation du samedi qui l'ont animée !

Point logistique

Programme



Liste des participant.es à ces journées

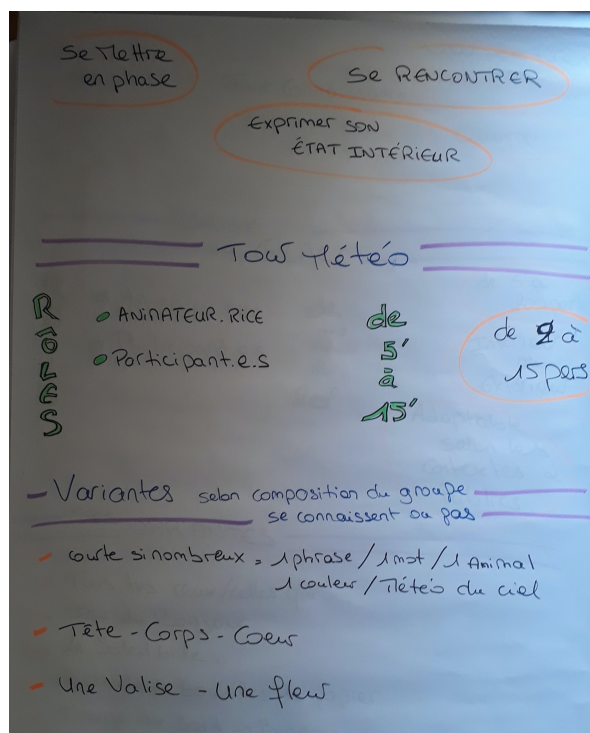
Claerhout	Raphaële	coeurdherault@colibris-lemouvement.org	34 Pays coeur d'Hérault
Corona	Laëtitia	paysagathois@colibris-lemouvement.org	34 Pays Agathois
Cros	Ghislaine	paysagathois@colibris-lemouvement.org	34 Pays Agathois
Dalban	Annie	coeurdherault@colibris-lemouvement.org	34 Pays coeur d'Hérault
Deneau	Cécile	nimes@colibris-lemouvement.org	30 Nîmes
Leblanc	Virginie	paysdessucs@colibris-lemouvement.org	43 Pays des Sucs
Lhomme	Sylvie	tineevesubie@colibris-lemouvement.org	06 Tinée Vesubie
Longhi	Ghislaine	nimes@colibris-lemouvement.org	30 Nîmes
Marcon	Dominique	nimes@colibris-lemouvement.org	30 Nîmes
Niel	Christine	terresdulez@colibris-lemouvement.org	26 Terres du Lez
Philippe	Bérendère	nimes@colibris-lemouvement.org	30 Nîmes
Sophie	Penchinat	nimes@colibris-lemouvement.org	30 Nîmes

Tour météo (animé par Marie-Hélène)

Un tour météo a pour objectif de se mettre en phase en début ou fin de rencontre.

Cela permet, en plus, de donner une indication sur son humeur, son état intérieur du moment au reste du groupe, et si besoin, éviter de prendre certaines réactions personnellement en cas de "mauvais jour".

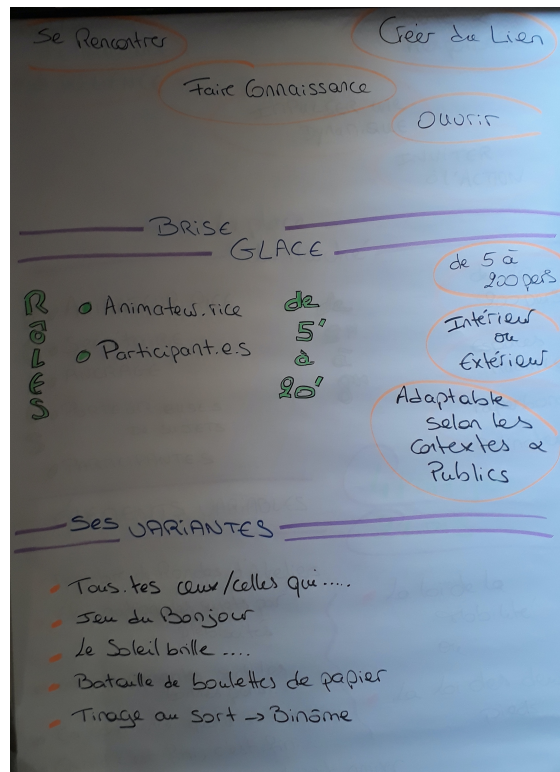
* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?AnimationRondeDOuvertureOuMeteo>



Brise-glace (animé par Virginie M)

Idéal pour démarrer une réunion dans la convivialité, lorsque l'on souhaite que des gens qui ne se connaissent pas se rencontrent.

Celui que nous avons vécu pour démarrer nécessitait de choisir 3 noms d'animaux, écrit sur 4 papiers différents (comme il y avait 12 participant-es), que nous avons cachés à différents endroits de la pièce où nous étions. Une fois que chaque participant-e a trouvé un papier avec un nom d'animal, il devait former un binôme et échanger pendant 5 minutes (2,5 minutes par personne) avec la première personne croisée ayant trouvé un papier avec le même nom d'animal : en amont nous avions défini 3 ou 4 questions pour ces échanges (ex/ à quel cercle coeur appartiens-tu ? depuis combien de temps ? quelles sont tes attentes pour cette formation ?). Une fois les 5 minutes écoulées, le binôme se sépare pour que chacun-e trouve une nouvelle personne avec qui échanger ayant également trouvé le même animal. Cela peut-être renouvelé une fois ou deux en fonction du temps dont vous disposez.



* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?100FaconsDAnimerUnGroupeJeux2>

Cadre de confiance et posture de l'animateur (animé par Marie-Hélène)

Cadre de confiance :

Lors d'un événement, les groupes qui se constituent ont une existence éphémère... et intense ! Quelle que soit la durée de vie du groupe qu'il vous est donné d'animer, il est recommandé d'**adopter collectivement** un ensemble de principes qui favorisent la liberté de parole de chacun, au service de la réflexion ou de l'action à mener. Ces principes constituent un cadre structurant et sécurisant au sein duquel chacun.e peut librement partager sa pensée et ses points de vue.

Cela peut être valable pour de petits et de grands groupes, pour une discussion familiale ou entre amis, pour l'animation d'un groupe de travail ou celle d'un débat, avec des personnes connues et inconnues.

S'exprimer, s'investir pleinement, et donc s'engager dans l'échange et le débat, demande avant tout de la confiance.

Pour faciliter la construction de cette confiance, chaque personne a besoin d'un minimum de sécurité, pour elle-même, au regard du groupe et de sa place dans ce groupe.

Poser notre conscience et des mots sur ce dont chacun.e a besoin pour se sentir en sécurité permet la co-construction de ce cadre. C'est un outil qui fait appel à la responsabilité de chacun.e. ¶

Responsabilité et posture de l'animateur-trice :

L'animateur-rice est garant-e du respect, du cadre par toutes et tous.

Si le cadre n'est pas respecté, il ou elle peut interrompre les échanges.

Il ou elle a la responsabilité de la circulation de la parole pour que chacun-e puisse s'exprimer en confiance, sans peur. Le cadre de confiance doit permettre à l'animateur-rice :

- de limiter la parole des personnes pour qui cela est facile ou important, et qui pourraient alors monopoliser la parole ;
- d'assurer des conditions favorables à la prise de parole des personnes pour qui cela est difficile, voire impensable, et qui pourraient alors ne jamais accéder à la parole.

Cette responsabilité est un point clé qui nécessite que l'animateur-rice soit à l'aise avec le fait d'avoir ce rôle et cette redevabilité. C'est un pouvoir éphémère, le temps de l'animation, qui doit parfois être réaffirmé au cours de ladite animation, sans autoritarisme, simplement en recentrant le groupe sur cette acceptation préalable à l'animation.

Pour ce faire et en lien avec les éléments constituant le cadre de confiance, l'animateur-trice traduit donc ce cadre en contraintes qui seront les balises de son animation. Ce sont elles qui vont donner à chaque personne la confiance suffisante pour participer, et peut être s'exprimer.

Toutes ces contraintes ne sont pas à appliquer à chaque fois. Elles sont à choisir en fonction de l'animation, de la taille du groupe, etc.

Animateur.rice, facilitateur.rice ? Quelles différences ?

Un-e animateur-rice peut apporter du contenu tandis qu'un-e facilitateur-rice va cultiver une posture, la plus neutre possible afin de ne pas interférer dans les débats.

Les deux rôles sont chargés du respect du cadre de confiance instauré avec les participant-e-s, et du respect du déroulé horaire. Ils ne sont pas responsables des contenus exposés ni de l'issue du débat mais bien du processus qui soutient la réunion.

Après un temps théorique nous avons collectivement construit et validé un cadre de confiance qui a accompagné le collectif durant les deux jours.

* Ressources : <https://colibris.cc/groupe-s-locaux/?LeChantFichePratiqueCreerUnCadreDeConfiance>
<https://colibris.cc/groupe-s-locaux/?LeChantFichePratiqueOrganiserUnDebat>

Pause déjeuner

Energizer (animé par Virginie M)

Un energizer vient amener de l'énergie, dynamiser et mettre les participant.es dans de bonnes conditions. Il vient pimenter l'événement et peut aussi le soutenir en illustrant son intention.

* Ressources : <https://colibris.cc/groupe-s-locaux/?EnergizerS>



Construire une réunion publique (animé par Marie-Hélène)

Ce dernier temps théorique de la journée dy samedi avait pour intention d'amener les participant-es à appréhender la méthodologie de construction d'une réunion publique.

Nous avons dans un premier temps abordé l'importance de bien déterminer, définir l'intention et les objectifs de la réunion publique, en l'occurrence ici la soirée.

Puis dans un second temps, nous avons fait un tour de présentation des différents types d'animations classées par catégories d'intention. Ceci, afin de leur permettre de choisir la ou les animations en adéquation avec l'intention de leur réunion.

Les intentions étaient classées selon les catégories suivantes:

- Donner du sens (5 pourquoi,...)
- Débattre et réfléchir (Débat mouvant, cercles samoan,...)
- Émergence d'idées collectives : place du marché, métaplan, post-it, les 6 chapeaux / émergence d'idée au service d'un projet : codéveloppement, accélérateur de projet, souvenir du futur
- Phase de convergence + plan d'action (6 chapeaux, métaplan)
- Evaluer (vote 5 doigts, analyse des Swot, etc)
- Se connaître / se rencontrer (brise glace, présentation croisée)
- Se présenter : présentation croisée d'une structure, d'un projet, d'une personne

Pour une bonne appropriation, le groupe s'est vu proposé un exercice pratique avec les métacartes.

Un post-it était distribué à chaque participant.e avec le nom d'une animation. Chaque personne a positionné le post-it sous l'intention correspondante affichée au mur en expliquant le pourquoi de son ou ses choix.

Déterminer l'intention de la soirée et le rôle de chacun-e (animé par Virginie M)

Après une matinée théorique, les participant-e-s à la formation ont été invité à co-construire le format et le contenu de la soirée "rencontre publique" à laquelle étaient invités les cotisant-es, donateurs-trices et les partenaires locaux. Ce temps de mise en pratique s'est déroulé selon un fil conducteur bien précis et chronologique :

- Temps de réflexion avec le CC de Nîmes pour demander leur attentes et ce qu'ils souhaiteraient expérimenter.
- Définir le déroulé de la soirée.
- Proposition : Brise Glace, Présentation Colibris, Cercle Samoan / Chapeaux de Bono
- Déterminer les rôles :

- Accueil des participant-es,
- mot d'ouverture et d'accueil / Mot de clôture
- Animation Brise Glace,
- Animation présentation Colibris (la RE, les missions, les projets, les outils, les communautés, le cap ?)
- Animation CS ou chapeaux de bono,
- Gardien du temps,
- Décoration et aménagement de la salle
- Rangement en fin de soirée

Préparation du contenu de la soirée

Travail en sous-groupes sur les temps d'animation du soir.

- Un premier sous-groupe a travaillé sur la présentation Colibris avec comme support le document de l'Appel à dons 2021, le brise glace et l'animation du soir (animé par Virginie M)

- Un second sous-groupe s'est formé à deux formats d'animation :

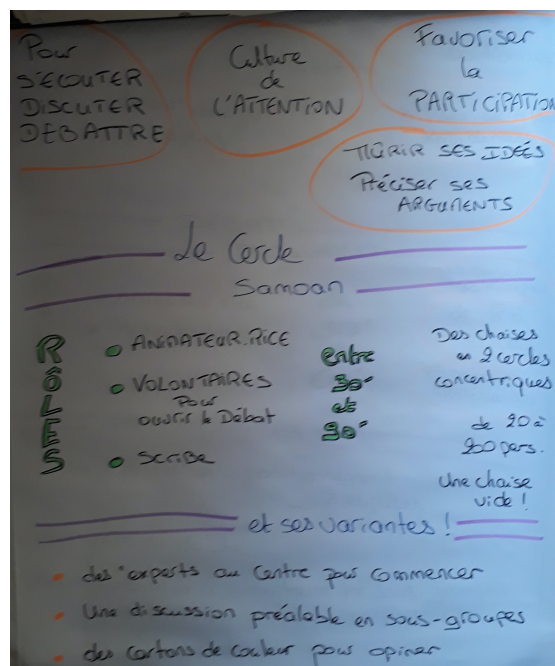
- le cercle samoan : origine, intention, construction de la thématique / question, choix question, déclinaison, choix intervenants, dispositif chaises + cartons, etc.

- les chapeaux de bono : origine, intention, construction de la thématique / question, choix question, déclinaison, choix intervenants, dispositif.

Le choix de l'animation du soir étant dépendant du nombre de participant-es présent-es le soir, il s'est fait quelques minutes avant le début de la réunion, Un vrai challenge ! (animé par Marie-Hélène)

Le cercle Samoan

Cette méthode de participation à un débat est très simple et s'inspire du peuple Samoan. Elle permet de favoriser l'écoute dans les discussions en grand groupe, selon une règle du jeu précise ; . Il s'agit de constituer deux groupes : l'un où l'on parle, l'autre où l'on écoute, avec la possibilité pour tous d'intervenir à tout moment.



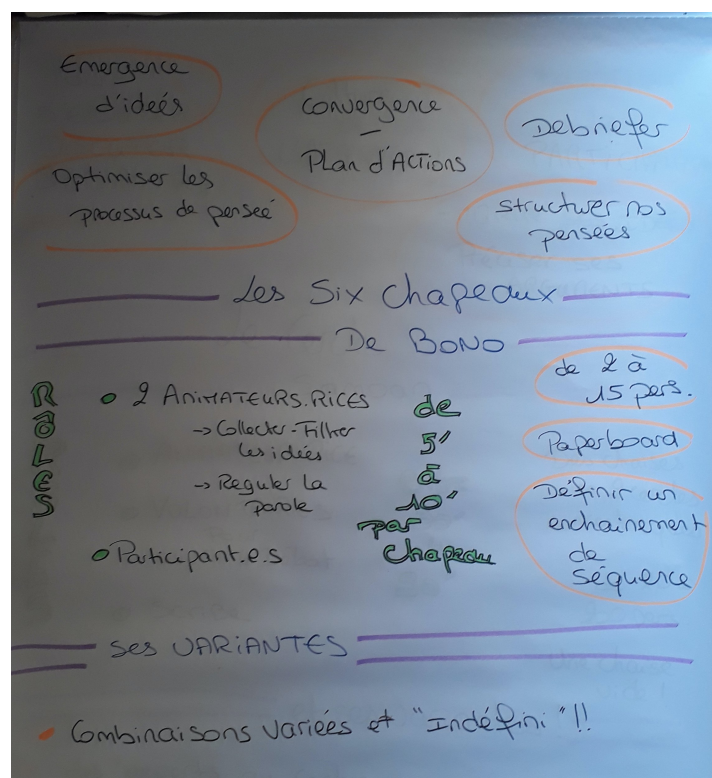
Les 6 chapeaux de Bono

Utiliser plusieurs styles de réflexion pour améliorer une idée ou un projet = assigne des rôles/styles de réflexions différents, matérialisés par des chapeaux de différentes couleurs, afin d'optimiser le processus de pensée et de créativité.

La pensée parallèle par la méthode des 6 chapeaux a été inventée par le docteur Edward de Bono en 1987 pour optimiser nos processus de pensée individuels et collectifs.

Simple à mettre en œuvre, elle peut s'adapter à un large éventail de problématiques (régulation de conflits, analyse de pratiques, innovation...), de types de groupe (enfants, militants, chefs d'entreprise) ou de situations de travail (individuel, réunions, ateliers conférences, travail à distance...).

Elle consiste à structurer notre pensée autour d'un sujet, en adoptant, étape par étape, des façons de penser différentes et complémentaires, chacune étant incarnée par un chapeau de couleur différente.



* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?FichePratiqueMethodeDes6Chapeaux>

Samedi 11 décembre soirée avec les communautés Colibris (Cotisants-donateurs / GL / La Fabrique / Partenaires)

Temps d'accueil

Intention de la soirée (par Dominique)

Présentation de Colibris (par Christine et Laëtitia)

Brise Glace = Tous ceux et celles qui (Raphaële)

* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?100FaconsDAnimerUnGroupeJeux2>

Cercle Samoan (animé par Cécile et Virginie L)

Question posée aux participant-es de la soirée : “Quels sont vos attentes et vos besoins par rapport au groupe local Nîmes ?”

Les personnes présentes se sont prêtées au jeu du cercle samoan pendant une durée de 1h15.

Mots de clôture



Dimanche 28 avril

Tour météo poétique avec le Dixit (animé par Marie-Hélène)

Les cartes étaient étalées au sol et chacun.e a choisi sa météo en image.

Debrief de l'animation de la veille avec les animateur.rices volontaires (animé par Marie-Hélène)

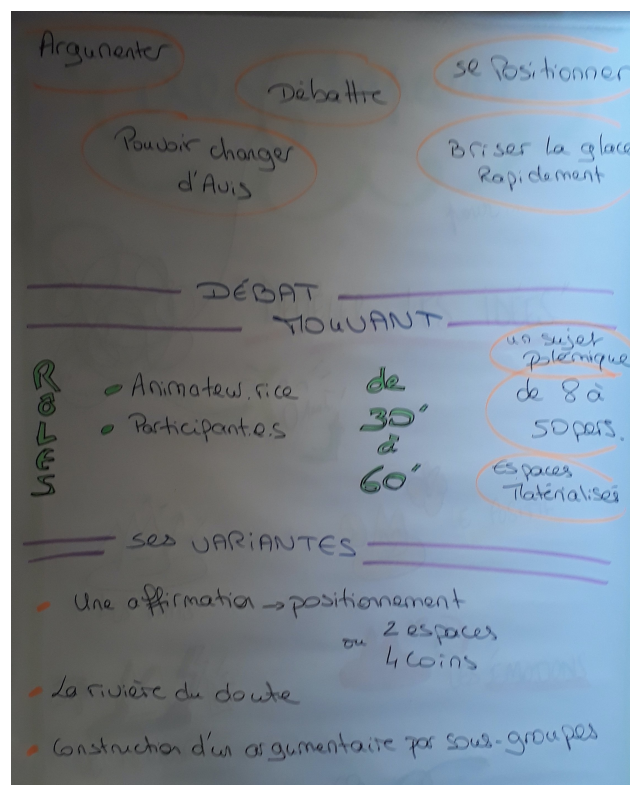
Chacun-e a pu exprimer son ressenti sur le vécu de la soirée, que ce soit en lien avec son rôle dans l'animation de la soirée ou sur le vécu du process.

Approfondissement Chapeaux de Bono et Cercle Samoan (animé par Marie-Hélène)

Un temps d'explications collectif pour que les personnes qui ne faisaient pas partie du sous-groupe préparant l'animation cercle samoan ou chapeaux bono, puissent être formées à ces deux techniques et partage d'expériences sur le cercle de la veille.

Débat mouvant (animé par Virginie M)

Ce débat permet d'exprimer son opinion en se déplaçant physiquement. Permet d'apprendre à exprimer son point de vue à l'aide d'arguments, d'apprendre à écouter les arguments opposés et à changer de position le cas échéant.

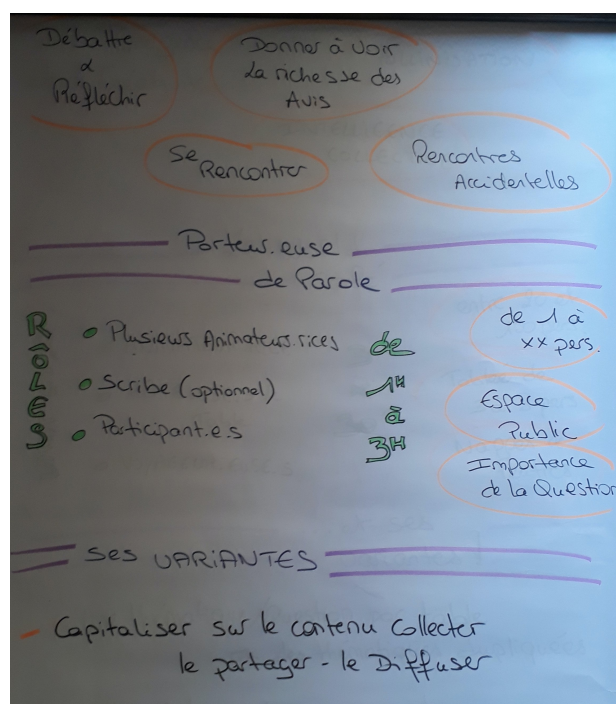


* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?LeChantFichePratiqueOrganiserUnDebat>

Porteur de parole (animé par Marie-Hélène)

Le Porteur de paroles est un dispositif qui permet d'engager un débat dans un lieu public avec des personnes qui ne se connaissent pas, à partir d'une question écrite en grand format. Même s'il y a des compétences à acquérir dans le choix du lieu ou de la question, dans l'approche des gens comme dans la menée d'entretien, cet exercice est toujours passionnant.

Cette animation permet de se rencontrer, de débattre et réfléchir, de donner à voir la richesse des avis.



* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locales/?PorteurDeParoles>

Ressources

Nous avons glissé quelques liens de l'intranet des GL tout au long de ce compte-rendu :

<https://colibris.cc/groupe locales/?PagePrincipale>

Vous en trouverez encore plus dans la rubrique "Ressources" > "J'aime-Je partage" et "Documents Colibris ;)

Tour de clôture = Avec quoi je repars ? (Les 3 A : ce que j'ai apprécié - appris - adopté)
(animé par Virginie)

Repas

Nous avons clôturé joyeusement cette rencontre autour d'un repas :)



**Et merci à toutes et à tous pour votre participation à ces 2 jours
et votre implication dans l'association ! :)**