

- COMPTE RENDU -

Journée Colibris Formation techniques d'animation et rencontre de territoire

Samedi 6 et dimanche 7 avril - Thouars

Ces journées ont regroupé **8 personnes (initialement 12 inscrites) les samedi 6 et dimanche 7 avril, de 2 groupes locaux Colibris du Nord-Ouest de la France** : Cholet (49) et Thouars (79). Une personne de l'équipe opérationnelle de Colibris a animé ces journées : Virginie Mazet.

Samedi 6 avril

Accueil et intentions

L'intention pour ces 2 jours étaient de former les membres des cercles cœur aux techniques et postures d'animation de réunions publiques :

- être capable de proposer des formats de rencontres où chacun est partie prenante et acteur-trice, choisir les outils en fonction des contextes et objectifs,
- s'initier à l'animation de débats participatifs sur des sujets de société pour contribuer à une démarche d'éducation populaire,
- comprendre et développer une posture d'animateur-trice et de facilitateur-trice : savoir créer un esprit coopératif, encourager le faire ensemble et fluidifier l'être ensemble.



Point logistique

Programme

Samedi matin

9h30 – Accueil
10h00 – Intro
10h25 – Tour météo
10h55 – Pause
11h15 – Brise glace
11h45 – Cadre de confiance
12h30 – Repas et photo de groupe :)

Dimanche matin

9h00 – Accueil
9h30 – Tour météo
10h00 – Debrief
10h30 – Approfondissements
11h15 – Pause
11h35 – Ressources à gogo
12h00 – Tour de clôture
12h00 – Repas

Samedi après-midi

14h00 – Energizer
14h10 – Présenter Colibris
15h10 – Construire une rencontre publique
16h10 – Pause
16h30 – Quelques techniques d'animation
17h45 – Convivialité

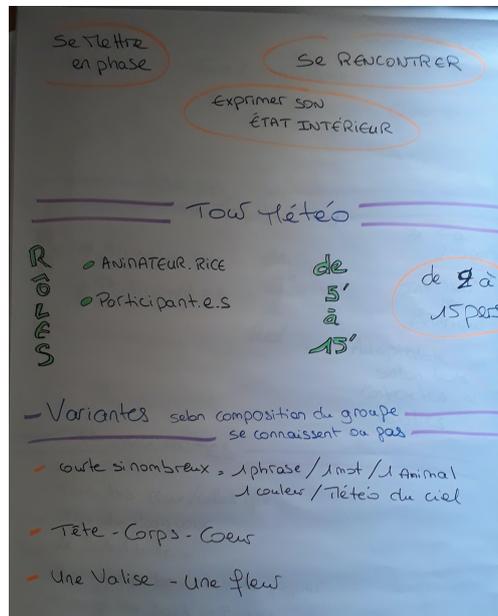
Liste des participant.es à ces journées

Bouliere	Anne-Cécile	annecbouliere@gmail.com	Thouars
Fischkandl	Debora	fischkandl@gmail.com	Thouars
Kergutuil	Nathy	nathalie.kergutuil@yahoo.com	Thouars
Lamoureux	Anne-Lise	lamoureuxannelise@gmail.com	Choletais
Lamoureux	Benjamin	bl9486@gmail.com	Choletais
Lapleau	Michel	vedrennelapleau@free.fr	Choletais
Salaün	Julie	julie.salaun@hotmail.com	Thouars
Vedrenne	Chantal	vedrennelapleau@free.fr	Choletais

Tour météo

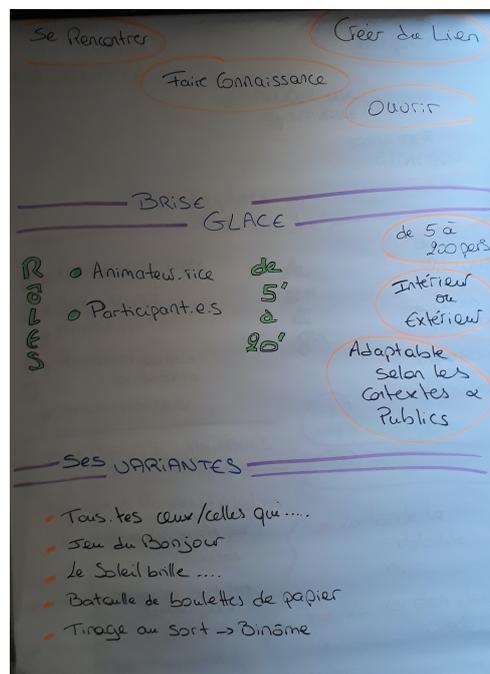
Un tour météo a pour objectif de se mettre en phase en début ou fin de rencontre. Cela permet, en plus, de donner une indication sur son humeur, son état intérieur du moment au reste du groupe, et si besoin, éviter de prendre certaines réactions personnellement en cas de "mauvais jour".

* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locales/?AnimationRondeDOuvertureOuMeteo>



Brise-glace

Idéal pour démarrer une réunion dans la convivialité, lorsque l'on souhaite que des gens qui ne se connaissent pas se rencontrent.



* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locales/?100FaconsDAnimerUnGroupeJeux2>

Cadre de confiance et posture de l'animateur

Lors d'un événement, les groupes qui se constituent ont une existence éphémère... et intense ! Quelle que soit la durée de vie du groupe qu'il vous est donné d'animer, il est recommandé d'adopter collectivement un ensemble de principes qui favorisent la liberté de parole de chacun, au service de la réflexion ou de l'action à mener. Ces principes constituent un cadre structurant et sécurisant au sein duquel chacun.e peut librement partager sa pensée et ses points de vue.

Cela peut être valable pour de petits et de grands groupes, pour une discussion familiale ou entre amis, pour l'animation d'un groupe de travail ou celle d'un débat, avec des personnes connues et inconnues.

S'exprimer, s'investir pleinement, et donc s'engager dans l'échange et le débat, demande avant tout de la confiance.

Pour faciliter la construction de cette confiance, chaque personne a besoin d'un minimum de sécurité, pour elle-même, au regard du groupe et de sa place dans ce groupe.

Poser notre conscience et des mots sur ce dont chacun.e a besoin pour se sentir en sécurité permet la co-construction de ce cadre. C'est un outil qui fait appel à la responsabilité de chacun.e.

Responsabilité et posture de l'animateur-trice :

L'animateur-riche est garant-e du respect, du cadre par toutes et tous.

Si le cadre n'est pas respecté, il ou elle peut interrompre les échanges.

Il ou elle a la responsabilité de la circulation de la parole pour que chacun-e puisse s'exprimer en confiance, sans peur. Le cadre de confiance doit permettre à l'animateur-riche :

- de limiter la parole des personnes pour qui cela est facile ou important, et qui pourraient alors monopoliser la parole ;
- d'assurer des conditions favorables à la prise de parole des personnes pour qui cela est difficile, voire impensable, et qui pourraient alors ne jamais accéder à la parole.

Cette responsabilité est un point clé qui nécessite que l'animateur-riche soit à l'aise avec le fait d'avoir ce rôle et cette redevabilité. C'est un pouvoir éphémère, le temps de l'animation, qui doit parfois être réaffirmé au cours de ladite animation, sans autoritarisme, simplement en recentrant le groupe sur cette acceptation préalable à l'animation.

Pour ce faire et en lien avec les éléments constituant le cadre de confiance, l'animateur-trice traduit donc ce cadre en contraintes qui seront les balises de son animation. Ce sont elles qui vont donner à chaque personne la confiance suffisante pour participer, et peut être s'exprimer.

Toutes ces contraintes ne sont pas à appliquer à chaque fois. Elles sont à choisir en fonction de l'animation, de la taille du groupe, etc.

Animateur.riche, facilitateur.riche ? Quelles différences ?

Un-e animateur-riche peut apporter du contenu tandis qu'un-e facilitateur-riche va cultiver une posture, la plus neutre possible afin de ne pas interférer dans les débats.

Les deux rôles sont chargés du respect du cadre de confiance instauré avec les participant-e-s, et du respect du déroulé horaire. Ils ne sont pas responsables des contenus exposés ni de l'issue du débat mais bien du processus qui soutient la réunion.

Après un temps théorique nous avons collectivement construit et validé un cadre de confiance qui a accompagné le collectif durant les deux jours.

* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?LeChantFichePratiqueCreerUnCadreDeCo>

Pause déjeuner

Energizer

Un energizer vient amener de l'énergie, dynamiser et mettre les participant.es dans de bonnes conditions. Il vient pimenter l'événement et peut aussi le soutenir en illustrant son intention.

* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?EnergizerS>

Présenter Colibris

Pendant une heure, le collectif s'est mis en sous-groupe afin de préparer une présentation du Mouvement Colibris, en trois minutes, afin de prospecter le panel de manières différentes de présenter une structure. Ce temps s'est terminé sur la présentation préparée par chaque groupe.

Construire une réunion publique

Ce dernier temps théorique de la journée du samedi avait pour intention d'amener les participant-es à appréhender la méthodologie de construction d'une réunion publique.

Nous avons dans un premier temps abordé l'importance de bien déterminer, définir l'intention et les objectifs de la réunion publique.

Puis dans un second temps, nous avons fait un tour de présentation des différents types d'animations classées par catégories d'intention. Ceci, afin de leur permettre de choisir la ou les animations en adéquation avec l'intention de leur réunion.

Les intentions étaient classées selon les catégories suivantes :

- Débattre et réfléchir (Débat mouvant, cercles samoan, ...)
- Émergence d'idées collectives (place du marché, métaplan, post-it, les 6 chapeaux / émergence d'idée au service d'un projet : co-développement, accélérateur de projet, souvenir du futur, ...)
- Phase de convergence + plan d'action (6 chapeaux, ...)
- Evaluer (vote 5 doigts, vote à points, ...)
- Se connaître / se rencontrer (brise glace, présentation croisée, ...)

Pour une bonne appropriation, le groupe s'est vu proposé un exercice pratique ces intentions posées au mur et des propositions d'animation. L'objectif était de coller les post-it des animations avec les intentions correspondantes. Cela s'est poursuivie d'un temps d'explication pour chacun des post-it collés.

Puis nous avons visité quelques "Gares centrales" afin de voir quelles sont les possibilités de capitaliser et donner suite à un événement.

Quelques exemples de gares centrales :

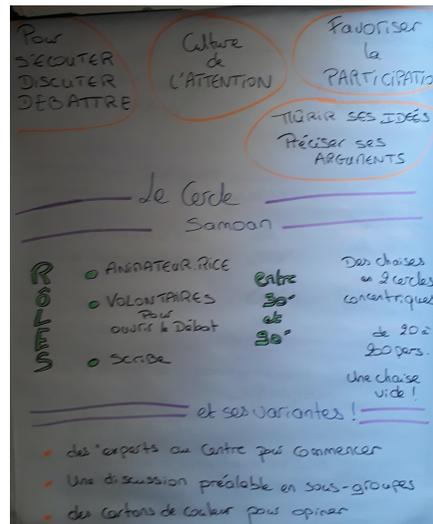
- Agora Pays des Sucs : <https://polesenpomme.xyz/agora43/?PagePrincipale>
- Tiers-lieux : <https://ferme.yeswiki.net/tl-de-brie/?PagePrincipale>
- Collectif sans nom (soutien aux actions citoyennes) : <https://pasdecote.ouvaton.org/pasdecote/wikis/collectifSansNom/?PagePrincipale>

Quelques techniques d'animation

Le cercle Samoan

Cette méthode de participation à un débat est très simple et s'inspire du peuple Samoan. Elle permet de favoriser l'écoute dans les discussions en grand groupe, selon une règle du jeu précise. Il s'agit de

constituer deux groupes : l'un où l'on parle, l'autre où l'on écoute, avec la possibilité pour tous et toutes d'intervenir.

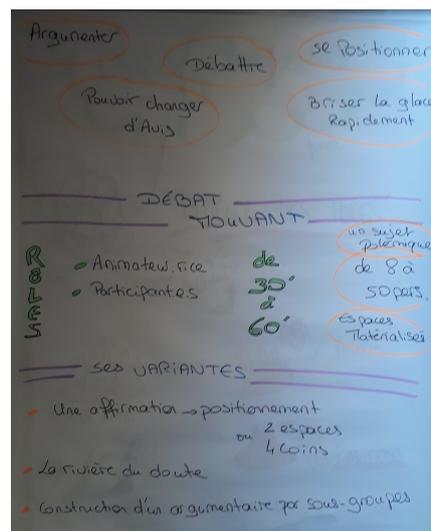


* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?LeChantFichePratiqueOrganiserUnDebat>

Le débat mouvant

L'intention d'un débat mouvant est de permettre d'exprimer son opinion en se déplaçant physiquement. Il permet également d'apprendre à justifier son point de vue argumenté et à écouter les arguments opposés, et à changer de position selon.

Il peut permettre aussi de faire émerger les difficultés liées à l'utilisation de certains termes sur un sujet controversé.



* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?LeChantFichePratiqueOrganiserUnDebat>

Le café du Monde ou World café

Le principe d'un café du monde, ou world café, est de créer un climat de confiance et de convivialité pour permettre les échanges entre participant.e.s. L'espace est organisé en tables autour desquelles les participant.e.s sont invité.e.s à discuter, débattre et faire émerger des propositions.

* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?LeChantFichePratiqueOrganiserUnWorldC>

Dimanche 7 avril

Tour météo : Une fleur, une valise

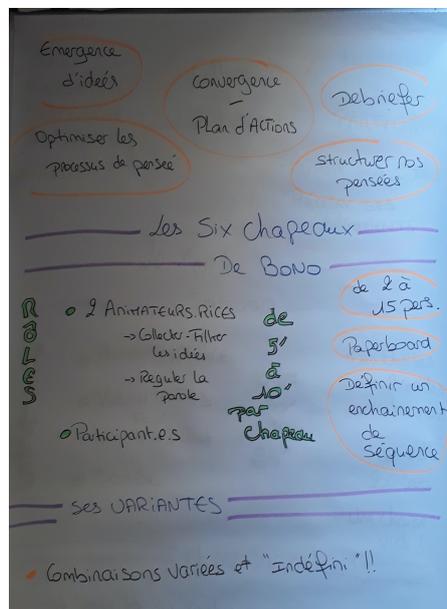
Technique d'animation

Les 6 chapeaux de Bono

Utiliser plusieurs styles de réflexion pour améliorer une idée ou un projet assigne des rôles/styles de réflexions différents, matérialisés par des chapeaux de différentes couleurs, afin d'optimiser le processus de pensée et de créativité.

La pensée parallèle par la méthode des 6 chapeaux a été inventée par le docteur Edward de Bono en 1987 pour optimiser nos processus de pensée individuels et collectifs. Simple à mettre en œuvre, elle peut s'adapter à un large éventail de problématiques (régulation de conflits, analyse de pratiques, innovation...), de types de groupe (enfants, militants, chefs d'entreprise) ou de situations de travail (individuel, réunions, ateliers conférences, travail à distance...).

Elle consiste à structurer notre pensée autour d'un sujet, en adoptant, étape par étape, des façons de penser différentes et complémentaires, chacune étant incarnée par un chapeau de couleur différente.



* Ressources : <https://colibris.cc/groupe locaux/?FichePratiqueMethodeDes6Chapeaux>

Approfondissement global sur les techniques d'animation et la posture d'animateur/facilitateur vues pendant la formation

Des ressources à gogo

Nous avons glissé quelques liens de l'intranet des GL tout au long de ce compte-rendu : <https://colibris.cc/groupe locaux/?PagePrincipale>

Vous en trouverez encore plus dans la rubrique "Ressources" > "J'aime-Je partage" et "Documents Colibris ;)

Tour de clôture = Avec quoi je repars ? (Les 3 A : ce que j'ai apprécié - appris - adopté)

Repas

Nous avons clôturé joyeusement cette rencontre autour d'un repas partagé :)



**Et merci à toutes et à tous pour votre participation à ces 2 jours
et votre implication dans l'association ! :)**