

Le « World café »

Les objectifs

Echanger autour d'une ou plusieurs thématiques.

Positionnement de l'animateur

- L'animateur est le maître du temps, c'est lui qui donne le rythme des séquences.
- Il peut passer de table en table pour motiver les participants à développer encore plus leurs idées en les écrivant ou dessinant sur les paperboards posés sur les tables. Il doit veiller à ce que les groupes expriment bien leurs idées sur les feuilles pour qu'elles soient comprises par quelqu'un qui n'aurait pas suivi la conversation.

La méthode

Durée : 30 min à 1h30

Espace scénique :

très grande salle pour avoir plusieurs espaces de discussions
(options : salles supplémentaires + espaces extérieur)

Matériel : tables, paper-board, pâte à fixe, marqueurs de différentes couleurs, chaises, café et petits gâteaux (en option)

Nombre d'animateurs : 1

Nombre de participants : de 2 à 15

Déroulement

Les tables sont disposées en îlots. Sur chaque îlot, un paper-board portant une thématique comme titre sera disposé. On pourra également distribuer du café/thé/boissons, et des petits gâteaux. **Si le nombre de participants et le temps consacré nous le permet, on imaginera un sens de rotation qui permettra à tous les groupes de passer sur tous les îlots.**

Lors de la 1ère phase : les participants doivent faire un brainstorming de toutes leurs idées sur le sujet qui est inscrit sur leur feuille : ils sont invités à les écrire, les dessiner, les schématiser...

Le but de cette phase est de ne permettre aucune censure : le groupe ne doit pas se mettre d'accord mais exposer toutes les idées sur le papier. L'animateur sera la maître du temps et demandera alors, au bout de 7min, à chacun des groupes de changer de table (sauf éventuellement un « hôte » qui reste et accueille le nouveau groupe).

Lorsque tous les groupes sont passés à chaque table, on peut passer à **une 2è phase** qui consiste cette fois à **choisir un îlot et à s'y installer pendant une période plus longue.** On peut également inviter les groupes à se retrouver sur le premier ou le dernier sujet qu'ils ont abordé.

Pendant cette période, les participants pourront échanger, débattre, creuser les différentes idées et tenter d'en faire une synthèse, voire aller ensuite sur une phase d'élaboration de propositions.

Pour finir, nous demandons à chaque groupe de préparer une « restitution originale » sur leur dernier sujet. Le groupe aura alors 10 minutes pour préparer cette restitution, en essayant qu'elle soit originale et théâtrale, et qu'elle dure au maximum deux minutes. Pour celle-ci on installera des chaises en arc de cercle permettant ainsi un espace scénique. Même si les groupes n'ont pas terminé, on lance les « saynètes » permettant ainsi qu'elles soient synthétiques quitte à improviser.

Pour aller plus loin

Selon le contexte, le nombre de participants et la durée de votre World Café, à vous de

définir :

- le nombre de tables
- le nombre de roulements
- le temps passé sur chaque table
- la formulation des sujets (parfois le même sur chaque table, parfois tous différents, parfois table sans sujet, ...), sous formes de « thèmes » ou questions
- le nombre de personnes par table (pour une bonne participation, ne pas dépasser 8 personnes par table)
- la présence ou non « d'hôtes » sur les tables
- la présence de boissons et aliments sur la table