



### Définitions et cadre de modération des projets sur la Fabrique des colibris

La Fabrique, c'est :	La Fabrique, ce n'est pas :	Commentaires	Modération
Une plateforme de soutien de <b>projets</b>	Un <b>répertoire</b> d'acteurs ou un <b>annuaire</b> associatif  ... ou un support de communication pour un <b>événement ponctuel</b>	Il existe déjà la <b>carte des acteurs</b> ( <a href="http://www.colibris-lemouvement.org/ensemble/pres-de-chez-vous">http://www.colibris-lemouvement.org/ensemble/pres-de-chez-vous</a> ) !  Il y a l' <b>agenda institutionnel du site</b> et l' <b>agenda du réseau social de Colibris</b>	<b>Cas 1</b> : Demande à l'acteur ou à l'association d' <b>axer la présentation en mode "projet"</b> et/ou sur une action en cours : raison d'être, objectifs, niveau d'avancement et prochaines grandes étapes du projet dans la présentation détaillée de son projet sur la Fabrique  <b>Cas 2</b> : <b>Refus</b> de l'acteur et proposition de s'enregistrer sur <b>la carte des acteurs</b>  <b>Refus</b> des événements sans récurrence et proposition de mettre l'évènement sur l' <b>agenda du site et/ou du réseau social</b>
Une plateforme de soutien de projets <b>situés en France (y compris en outre-mer), en Belgique ou en Suisse...</b>	...Une plateforme de soutien de <b>projets internationaux</b>	La question de <b>l'internationalisation du mouvement</b> se pose au delà du projet de la Fabrique	<b>Refus des projets situés hors de la France, de la Belgique ou de la Suisse</b>
Une plateforme d' <b>entraide citoyenne...</b>	... Une plateforme de <b>promotion commerciale</b>	Colibris souhaite promouvoir l' <b>action collective, le vivre-ensemble et l'engagement citoyen</b> pour la transition des territoires	<b>Cas 1</b> : Demande à l'acteur ou à l'association d' <b>axer la présentation sur le développement du "projet" plutôt que la présentation du "produit"</b> : raison d'être, objectifs, niveau d'avancement et prochaines grandes étapes du projet dans la présentation détaillée de son projet sur la Fabrique  <b>Cas 2</b> : <b>Refus</b> de l'acteur et proposition de s'enregistrer sur <b>la carte des acteurs</b>

La Fabrique des colibris : <https://www.colibris-lafabrique.org>

Une plateforme de soutien de projets à <b>caractère d'intérêt général...</b>	... Une plateforme de soutien de projets à <b>caractère privé/ purement individuels</b>	Colibris souhaite promouvoir <b>l'action collective, le vivre-ensemble et l'engagement citoyen</b> pour la transition des territoires	<b>Refus</b> des projets <b>purement individuels</b>
Une plateforme de soutien de projets <b>en cours d'élaboration</b> (ex : porté par un collectif ou disposant d'un lieu)...	... Une plateforme de soutien de projets au <b>stade d'idée</b>	Colibris souhaite proposer aux personnes qui veulent faire leur part des projets <b>suffisamment solides et concrets</b>	<b>Cas 1</b> : Demande au porteur de projet de mettre en évidence <b>le niveau d'avancement du projet</b> dans la présentation détaillée sur la Fabrique des colibris (ex : formation d'un collectif, acquisition d'un lieu, rédaction d'une charte, site internet dédié, etc..)  <b>Cas 2</b> : <b>Décalage de la mise en ligne</b> du projet quand celui-ci sera amorcé
Une plateforme d'échanges de <b>compétences et de matériel ...</b>	... Une plateforme de <b>démarchage commercial</b>	Avec la Fabrique, Colibris souhaite avant tout encourager : <b>le don ou le prêt gracieux de matériel, le bénévolat, la finance solidaire et participative</b>	
Une plateforme de <b>relais de campagnes de financement participatif</b>	... Une plateforme de <b>crowdfunding</b>  ... ni une plateforme de <b>relais de pages de dons</b>	Colibris ne souhaite pas se substituer aux structures expertes en financement participatif mais plutôt s'appuyer sur elles, et notamment ses partenaires (KissKissBankBank, Zeste, Blue Bees, Babeldoor)  Avec la Fabrique, Colibris souhaite relayer <b>des demandes de financement</b> qui ont un <b>objectif concret, visible et clair ; une durée limitée</b> (non pas courte, mais avec un début et une fin) et qui s'appuie sur <b>une préparation solide</b> (plan de financement et de communication, présence sur les réseaux,...)	<b>Cas 1</b> : <b>Transfert des infos</b> sur les plateformes de financement participatif partenaires  <b>Cas 2</b> : <b>Mise en ligne des demandes de financement participatif</b> sur des plateformes hors partenaires (pas de mise à jour automatique des montants dans ce cas)  <b>Cas 3</b> : <b>Refus</b> des demandes de mise en ligne de <b>pages de dons</b> qui ont pour objet de financer l'association dans sa globalité